1. Memuarinis romanas.
2. Balys Sruoga.
3. Dvejus metus.
4. Supažindinama su lagerio vietovės istorija.
5. Lageris vadinamas Dievų mišku, taip pat autorius ironiškai jį vadino pajūrio kurortu.
6. Balį Sruogą, lietuvių inteligentą ištrėmė iš Lietuvos į Štuthofo koncentracijos lagerį už tariamą nepaklusnumą valdžiai. Atvykęs į lagerį jis bei kiti lietuvių inteligentai buvo klausinėjami: ar turi auksinius dantis, kitas brangenybes, kuriuos būdavo dedamos į SS fondą, ar ką nors moka dirbti, po visų apklausų jiems būdavo skiriama kalinio uniforma. Kaliniai buvo mušami, mokomi privalomų manierų, kurias reikėjo demonstruoti lagerio valdžiai: nusiimti kepurę, rankas dėti prie šonų, tvirta laikysena. Darbai būdavo įvairiausi: lavonų nešiojimas, vežimų tampymas, medžių kirtimas, kelmų rovimas, darbas raštinėje. Balys Sruoga turėjo dirbti įvairius sunkius darbus, tačiau vėliau jį paskyrė į raštinę, ten gyvenimas buvo lengvesnis. Lageryje žmonės buvo kariami, dėl nuolatinio žiaurumo, daugelis prarasdavo žmogiškumą, buvo net pasakojama apie žmogų, kuris ėmė valgyti lavoną. Žmogumi buvo galima išlikti tik žiūrint į vykstančius įvykius ironiškai, jų nesureikšminant, nes smurtas, didžiulis žiaurumas buvo įprastas reiškinys. Dažniausiai lageryje išlikdavo tvirtos, geros fizinės būklės žmonės, todėl rašytojams, inteligentas vietos ten nebuvo. Į lagerį patekdavo ne tik vyrai, bet ir moterys, jų būklė būdavo nesvarbi, moterų ir vyrų barakai buvo atskirti, santykiai griežtai draudžiami. Vis dėlto po dvejų metų lageryje, vokiečiai pralaimėjo karą ir iš koncentracijos stovyklos teko bėgti. Balys Sruoga grįžo atgal į Lietuvą.
7. Labai menkas kalinys.
8. Žmogus niekinamas, engiamas, mušamas, duodami labai sunkūs darbai.
9. Nužodomi.
10. Stovėti lauke, laukti kol sugaus kalinį.
11. Jie turi atlikti vadinamąjį gimnastikos sencą, kuriam vadovaudavo feldfebelis Liidtkė.
12. Vacekas Kozlovkis,  Fricas Zelionkė.
13. Ne, neapiesave.

Kiekvienas žmogus trokšta laisvės, supratingumo, gero gyvenimo. Vis dėlto gyvenimas ne visada būna sąžiningas ir atlaidus. Prievarta, smurtas, dalykai kurie atrodo, tokie žiaurūs ir nepateisinami, gali tapti kasdienybe. Taigi, koks turi būti dvasiškai laisvas žmogus negailestingame pasaulyje?

Asmuo turi išlikti tvirtas, nepalaužiamos dvasios. Manau, kad žmogus turi neišduoti savo įsitikinimų, nesvarbu, kaip sunku tai būtų padaryti. Šiuolaikinis žmogus retai susiduria su tokiu žiaurumu, su kuriuo teko gyventi XX a. žmogui, todėl sunku įsivaizduoti, ką reiškia nežinoti, koks bus tavo likimas. Apie skaudų žmogaus gyvenimą rašė lietuvių rašytojas, dramaturgas, poetas Balys Sruoga kūrinyje „Dievų miškas“. Knygoje rašytojas kalbėjo apie nuolatinį žiaurumą, sunkų gyvenimą Štuthofo koncentracijos lageryje. Dažnas lagerio gyventojas paprastai prarasdavo žmogiškumą, išprotėdavo, mirdavo, tačiau Balys Sruoga, nors ir buvo priverstas paklusti valdžiai, jis išliko žmogumi ir išgyveno. Į įvykius jis žiūrėjo su ironija, nes į viską žiūrint rimtai galima išprotėti. XX a. rašytojas grįžęs į Lietuvą, turėjo kovoti už jo parašytoje knygoje išdėstytas mintis, nes rusų valdžia jų nepripažino. Rašytojui net grėsė ištrėmimas į Sibirą dėl įsitikinimų, vis dėlto taip neįvyko, jis savo orumą ir nuomonę išsaugojo iki pat mirties. Vadinasi, asmuo neprivalo pasiduoti nevilčiai, žiauriam pasauliui ir gali išlikti tvirtas.

Apibendrindamas galiu teigti, kad sunkus gyvenimas, keičia žmogų. Asmuo gali arba pasiduoti likimui arba su juo kovoti. Balys Sruoga nepasidavė ir išliko gyvas.